

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA
CHAMADA PÚBLICA

PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO Nº 02/2019

A Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), em conjunto com a Fundação de Estudos e Pesquisas Socioeconômicos (FEPESE), no uso de suas atribuições legais, torna pública a abertura das inscrições e as normas que regerão o processo seletivo simplificado para a seleção de bolsistas que atuarão na equipe de produção de curso na modalidade de Educação a Distância (EaD) na área de álcool e drogas, executado pelo Governo Federal, no âmbito do Ministério da Cidadania.

1. DA ESPECIFICAÇÃO DAS VAGAS, DO LOCAL DE TRABALHO, DA REMUNERAÇÃO E DA CARGA HORÁRIA

- 1.1. Serão selecionados bolsistas para trabalhar nas seguintes áreas/equipes: Design Instrucional, Design Gráfico, Vídeo, Linguagem e Memória, Programação, Webdesign, Administrativa e Tecnologia da Informação.
- 1.2. Local de trabalho: Rua Dom Joaquim, n.º 757, Centro, Florianópolis, Santa Catarina.
- 1.3. Remuneração
 - 1.3.1. R\$1.300,00 mensais, com carga horária de 20h semanais presenciais - para integrantes de equipe.
 - 1.3.2. R\$1.500,00 mensais, com carga horária de 30h semanais presenciais - para supervisão de equipe.

2. DOS REQUISITOS

- 2.1. Possuir matrícula (regular e ativa), estar cursando o semestre letivo na Universidade Federal de Santa Catarina, ~~não ter reprovado por Frequência Insuficiente (FI) e ter Índice de Aproveitamento Acumulado (IAA) igual ou superior a 6,0.~~
- 2.2. Ter disponibilidade para executar suas funções presencialmente no endereço do Item 1.2, em horário comercial.
- 2.3. Para recebimento do pagamento, possuir conta corrente em nome próprio.
- 2.4. Satisfazer os requisitos necessários específicos para cada função, que estão descritos no Anexo 1.

3. DAS VEDAÇÕES

- 3.1. É vedado a acumulação da bolsa que trata neste Processo Seletivo Simplificado com qualquer outra bolsa.

4. DAS ATRIBUIÇÕES

4.1. SUPERVISÃO DE EQUIPE: DESIGN INSTRUCIONAL

Supervisionar a rotina diária da Equipe de Design Instrucional, atuando no controle e organização de demandas relativas ao desenho pedagógico dos materiais didáticos dos cursos oferecidos na modalidade a distância pela SEAD-UFSC. Auxiliar em processos de planejamento e fluxos de produção

4.2. INTEGRANTE DE EQUIPE: DESIGN INSTRUCIONAL

Realização do tratamento didático-pedagógico e textual do conteúdo; Criação de soluções educacionais adequadas ao nível de aprofundamento previsto para o material; Indicação de recursos digitais e estratégias pedagógicas que contribuam e que potencializam o processo de aprendizagem do cursista; Trabalho colaborativo com as demais equipes de produção

4.3. SUPERVISÃO DE EQUIPE: DESIGN GRÁFICO

Atuar no controle e organização de demandas de produção de materiais didáticos dos cursos oferecidos na modalidade a distância pela SEAD-UFSC, voltados para a equipe de Design Gráfico, incluindo diagramação de material impresso e digital, criação de marcas, projetos gráficos e editoriais.

4.4. INTEGRANTE DE EQUIPE: DESIGN GRÁFICO – ILUSTRAÇÃO

Atuar na criação e desenvolvimento de materiais ilustrativos, tanto para mídia impressa quanto digital. Desenvolver projetos gráficos de forma a contemplar diversas áreas do design como Branding, Editorial e Web Design, envolvendo ilustração.

4.5. INTEGRANTE DE EQUIPE: DESIGN GRÁFICO – DIAGRAMAÇÃO

Atuar na criação e desenvolvimento de materiais editoriais, tanto para mídia impressa quanto digital. Desenvolver projetos gráficos para os projetos de forma a contemplar diversas áreas do design como Branding, Editorial e Web Design.

- 4.6. **INTEGRANTE DE EQUIPE: DESIGN GRÁFICO – WEBDESIGN**
Atuar no front-end dos materiais desenvolvidos no projeto, como sites, portais, sistemas internos etc.
- 4.7. **INTEGRANTE DE EQUIPE: DESIGN GRÁFICO – ANIMAÇÃO/REALIDADE AUMENTADA**
Atuar no desenvolvimento de materiais que utilizem realidade virtual/aumentada e vídeo interativo.
- 4.8. **SUPERVISÃO DE EQUIPE: VÍDEO**
Atuar no controle e organização de demandas de roteirização, captação/gravação, edição e pós-produção de materiais audiovisuais e animações relativas aos materiais didáticos desenvolvidos no projeto.
- 4.9. **INTEGRANTE DE EQUIPE: VÍDEO – EDIÇÃO E PÓS-PRODUÇÃO**
Atuar na roteirização, captação/gravação, edição e pós-produção de materiais audiovisuais e animações relativas aos materiais didáticos desenvolvidos no projeto.
- 4.10. **INTEGRANTE EQUIPE DE: VÍDEO – ANIMAÇÃO**
Atuar na roteirização, captação/gravação, edição e pós-produção de materiais audiovisuais e animações relativas aos materiais didáticos desenvolvidos no projeto.
- 4.11. **INTEGRANTE DE EQUIPE: LINGUAGEM E MEMÓRIA – REVISÃO TEXTUAL**
Atuar na revisão textual de conteúdos impressos, on-line, legendas de vídeos etc.; na padronização dos textos e na uniformização da linguagem dos materiais de acordo com sua finalidade e público-alvo.
- 4.12. **INTEGRANTE DE EQUIPE: PROGRAMAÇÃO**
Atuar no front-end e back-end dos materiais desenvolvidos no projeto, como sites, portais, sistemas internos etc.
- 4.13. **INTEGRANTE DE EQUIPE: ADMINISTRATIVA**
Atuar na secretaria do laboratório e dos cursos, auxiliando no processo internos e externos.

4.14. INTEGRANTE DE EQUIPE: SUPORTE EM TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO

Atuar no suporte de infraestrutura de TI da SEAD-UFSC.

5. DA INSCRIÇÃO

- 5.1. A inscrição será considerada válida se o candidato preencher e realizar o envio do formulário disponível em <https://goo.gl/forms/tcWNouqNdBTYZmIn1>, contendo histórico escolar, currículo atualizado e as comprovações referentes aos requisitos do Anexo 1.
- 5.2. Serão aceitas inscrições dentro do cronograma previamente definido pela SEAD-UFSC. Inscrições fora do prazo não serão consideradas.
- 5.3. As informações fornecidas no formulário de inscrição e o seu correto preenchimento são de responsabilidade do candidato proponente. Caso o formulário não seja devidamente preenchido e/ou estiver incompleto, a inscrição será desconsiderada.
- 5.4. Será aceita somente uma inscrição por candidato, independentemente da função à qual se inscreveu. No caso de inscrições em duplicidade, será considerada somente a mais atual.

6. DO PROCESSO SELETIVO

- 6.1. O processo seletivo constará de duas etapas:
 - 6.1.1. Etapa 1: avaliação curricular;
 - 6.1.2. Etapa 2: entrevista individual.
- 6.2. Serão convocados para a Etapa 2 os candidatos que mais se adequarem aos requisitos da vaga.

7. DA AVALIAÇÃO CURRICULAR (ETAPA 1)

- 7.1. Os currículos serão avaliados por comissão responsável.
- 7.2. Serão convocados para a Etapa 2 até cinco candidatos que sejam classificados para cada função.

8. DAS ENTREVISTAS (ETAPA 2)

- 8.1. A entrevista individual acontecerá presencialmente em data e horário informados previamente por e-mail, com antecedência mínima de 24 horas. O local das entrevistas será o mesmo do item 1.2.
- 8.2. Durante a entrevista serão observadas competências relacionadas à área.

8.3. O(s) candidato(s) aprovados nesta etapa será(ão) chamado(s) de acordo com a necessidade do projeto.

9. DO INÍCIO DO TRABALHO

9.1. O contrato tem previsão de início no mês de abril de 2019, sendo esta condicionada à aprovação do projeto de financiamento que trata das contratações previstas neste edital pelas esferas/órgãos de fomento.

10. DO CRONOGRAMA PREVISTO DO PROCESSO SELETIVO

ETAPA	DATA PREVISTA
Divulgação do cronograma previsto e do edital	1/04/2019
Período de inscrição	1 a 4/04/2019 5/04/2019
Análise Curricular	5 8 a 9/04/2019
Convocação para entrevistas (por e-mail)	9/04/2019
Entrevistas	11 e 12/04/2019
Resultado final do processo seletivo	15/04/2019

11. DA VALIDADE DO PROCESSO SELETIVO

11.1. O processo seletivo terá validade conforme período de vigência do projeto no qual se refere este processo seletivo.

12. DOS RESULTADOS

12.1. O candidato será informado do resultado do processo seletivo simplificado através de e-mail.

PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO N.º 02/2019

ANEXO 1 - DETALHAMENTO DE FUNÇÕES E REQUISITOS

Função	Nº de Vagas	Requisitos mínimos
(BOLS01) SUPERVISÃO DE EQUIPE: DESIGN INSTRUCIONAL	Cadastro reserva	Pós-graduação <i>strictu sensu</i> em qualquer área (em andamento)
		Graduação em Pedagogia ou Psicologia ou Design ou Letras português ou Ciências Sociais
		Experiência com as temáticas álcool e drogas e saúde mental
		Experiência em projeto de produção e/ou oferta de cursos e materiais didáticos para EaD
(BOLS02) INTEGRANTE DE EQUIPE: DESIGN INSTRUCIONAL	Cadastro reserva	Graduando(a) em Pedagogia ou Psicologia ou Ciências Sociais ou Medicina
		Experiência em projeto de produção e/ou oferta de cursos e materiais didáticos para EaD
		Experiência em projetos na área de álcool e drogas e saúde mental
		Experiência com Design Instrucional de materiais didáticos
(BOLS03) SUPERVISÃO DE EQUIPE: DESIGN GRÁFICO	Cadastro reserva	Graduando(a) em Design
		Experiência em supervisionar equipes de produção de materiais didáticos para EAD
		Experiência em projeto de produção e/ou oferta de cursos e materiais didáticos para EaD

(BOLS04) INTEGRANTE DE EQUIPE: DESIGN GRÁFICO – ILUSTRAÇÃO	Cadastro reserva	Graduando(a) em Design
		Experiência em projeto de produção e/ou oferta de cursos e materiais didáticos para EaD
		Conhecimentos em Adobe InDesign, Adobe Illustrator, Adobe Photoshop.
		Ter cursado Projeto Editorial (P5) - Curso de Design UFSC
(BOLS05) INTEGRANTE DE EQUIPE: DESIGN GRÁFICO – DIAGRAMAÇÃO	Cadastro reserva	Graduando(a) em Design
		Experiência em projeto de produção e/ou oferta de cursos e materiais didáticos para EaD
		Conhecimentos em Adobe InDesign, Adobe Illustrator, Adobe Photoshop.
		Ter cursado Projeto Editorial (P5) - Curso de Design UFSC
(BOLS06) INTEGRANTE DE EQUIPE: DESIGN GRÁFICO – WEBDESIGN	Cadastro reserva	Graduando(a) em Design ou Sistemas de Informação ou Ciências da Computação
		Experiência em <i>front-end</i>
		Experiência com HTML, JAVASCRIPT e CSS e familiaridade com Github ou Gitlab e Branding.
		Experiência em projeto de produção e/ou oferta de cursos e materiais didáticos para EaD
(BOLS07) INTEGRANTE DE EQUIPE: DESIGN GRÁFICO – ANIMAÇÃO/REALIDADE AUMENTADA	Cadastro reserva	Graduando(a) em Design ou Sistemas de Informação ou Ciências da Computação
		Experiência com animação digital e/ou vídeos interativos
		Experiência em projeto de produção e/ou oferta de cursos e materiais didáticos para EaD
		Experiência em realidade aumentada

(BOLS08) SUPERVISÃO DE EQUIPE: VÍDEO	Cadastro reserva	Graduando(a) em Cinema ou Design
		Experiência em supervisionar equipes de produção de materiais didáticos para EAD
		Experiência com produção audiovisual
		Conhecimentos: Adobe Premiere Pro, Adobe After Effects e Adobe Audition.
(BOLS09) INTEGRANTE DE EQUIPE: VÍDEO – EDIÇÃO E PÓS-PRODUÇÃO	Cadastro reserva	Graduando(a) em Cinema ou Design
		Experiência em projeto de produção e/ou oferta de cursos e materiais didáticos para EaD
		Experiência com edição e pós-produção audiovisual
		Conhecimentos em Adobe Premiere Pro, Adobe After Effects, Adobe Audition.
(BOLS10) INTEGRANTE DE EQUIPE: VÍDEO – ANIMAÇÃO	Cadastro reserva	Graduando(a) em Cinema ou Design
		Experiência em projeto de produção e/ou oferta de cursos e materiais didáticos para EaD
		Experiência com produção de animação 2D
		Conhecimentos: Adobe Premiere Pro, Adobe After Effects
(BOLS11) INTEGRANTE DE EQUIPE: LINGUAGEM E MEMÓRIA – REVISÃO TEXTUAL	Cadastro reserva	Graduando(a) em Letras-Português
		Experiência em revisão textual e produção de textos
		Experiência em projeto de produção e/ou oferta de cursos e materiais didáticos para EaD
(BOLS12)	Cadastro reserva	Graduando(a) em Sistemas de Informação ou Ciências da Computação ou Engenharias

<p>INTEGRANTE DE EQUIPE: PROGRAMAÇÃO</p>		<p>Experiência em back-end e/ou front-end</p>
<p>(BOLS13) INTEGRANTE DE EQUIPE: ADMINISTRATIVA</p>	<p>Cadastro reserva</p>	<p>Experiência com HTML, JAVASCRIPT e CSS e familiaridade com Github ou Gitlab. Experiência com framework Bootstrap</p>
<p>(BOLS14) INTEGRANTE DE EQUIPE: SUPORTE EM TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO</p>	<p>Cadastro reserva</p>	<p>Experiência em projeto de produção e/ou oferta de cursos e materiais didáticos para EaD</p>
		<p>Graduando(a)</p>
		<p>Experiência administrativa e secretaria</p>
		<p>Graduando(a) em Sistemas de Informação ou Ciências da Computação ou Engenharias</p>
		<p>Experiência com suporte e manutenção de computadores em laboratórios multidisciplinares</p>